

[illegible]

所見所聞集

161

北窗小記

學子

對不勝不勝，然猶欲我所有而全，全不計我居住是否，起而反抗，此其時矣。

強悍，聞諸紳，強者非真願欲也，欲強以有勢而進而已，我每年奉罰到者，不過三年，全華已可稱爲已有之，用心，非小狡猾，其如弱者已置何，

橫暴，在鄉間之紳士，無如如何動搖，在鄉間之紳士，增兵，大家說其替生少死一，非說其替

將將，乃謂爲「侵略」，謂爲「求和平」，其誰信之，而彼非人主，意無反，反自智者，其結果，終將不富於強，而富於弱者。

論強歷史，世界各國，未有以武力爲強，其社會者，日本自明治以來，雖稱強盛，近百年，不在此時，而前此，乃欲強其理，然而我中國民族，非輕可輕侮者，我便說其去日，日俄之戰功，將遜之於一耳。

陸軍、抗日需精，最爲諒解。進軍在豐台與日軍衝突，因之日人赴之全俘，而舊日軍地方頗大，復獲其自也。奈德和乘有五分民族病，去年十月廿四時，日本哨兵誤殺我巡警，當日方所聞知，乃竭力向、斥責四國人、大部爲四人中之一人，此國甚憤憤，極感不滿，海上至關險峻，又安能言謝罪？其名者爲多，明眼人即可以得其意也。

十一月九日，

客口也。所部不過三千人。(按直隸省)故兵九
二十五軍軍長王樹勳、張錫恩皆指。然卒卒領
、軍乃擊略略、爲冀察推一紅人、後由南強自
以爲領袖、張雲連則肅清、未嘗不爲一浪江、
之爲傳、然此爲原人政客有意分化、十九軍之

香烟



品出司公煙威

唱戲必須要文武兼備



唱戲必須要文武兼備

趙傳字子龍，涿郡人也。少懷壯志，有氣力。少時，名趙傳，老時，名趙雲。其時小生，祇顧傳為趙雲。及年齒壯，稱之號傳。陳傳為四人，而陳國又非可造之材，周則嘆著不足，實生不能應付，於是不得不

（雜木白）
別處入口、油之味香、
清潔光亮、雖小所、較
老生反佳、乃其小所、較
後呂氏、至大世界
發賣、仁將緣就、以迄
、他若雲山之長壽、
其五種之把、皆爲張
、其巧手與
、新軍兵工省

編輯先生大鑒、自貴刊斷左以對戲劇界更進一步之報道、外候、鄙人雖不諳戲劇、惟對貴報以生財爲務、此實先生等努力也、茲詢者、今國人以票友爲喜劇、坊名之曰「票友」

「老劉代答道：梨園行語，猶界之術語，多有就其技術中，

這個問題，所知後同，現在不計文類的正偏，把筆寫在

!

的見社曾自報刊載說：「
內容，諸多不足之處，」書在
在集刊題釋了十五頁，關於
這個題的，所知淺陋，現在
不計題的正確，把題寫在
下面，以告一般計意題問
顯的書了。

日、希望一般國家認識不清

[illegible]

新、世王最長提子、提
約、文部閣五種

養之以爲游藝者、
瑣雜志、曾及
鷄鶩者、中以
、雖破產傾家、
、一食之、復
可知矣、陳金
、江北自鷄鶩、其易小
、出入袖袖、視則雞又肥
、則明時已有
、可食、厥味鮮美、惜
、物者誤、
、作有妨、又豈

使



品一 羽成 半熟 熟練

濁色不少，其合步從容，去精亦佳，聲不無如，儼瑣之傳神，亦頗非易。如唯兒生二門，按相則不如因僕模之侈拙，庶曲則高圓一鑿，致於中事，如西儒所記，張生之所文配，抑更妙，才猶恨自出章意。但使

(拾)

陸士

[illegible]

第三場 屏後觀匿

第四場 璇閣戲妹

[illegible]

中華民國二十六年七月廿六日